

Η ΓΕΝΙΚΗ ΠΤΩΣΗ

I. ΜΕ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ, ΑΝΤΩΝΥΜΙΕΣ, ΕΠΙΘΕΤΑ / (και ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΑ (→ διαιρετική))

Ως Ονοματικός Ετερόπτωτος προσδιορισμός

1. Κτητική	2. Διαιρετική	3. Ύλης/ Περιεχομένου	4. Δημιουργού	5. Ιδιότητας	6. Επεξηγηματική	7. Εγκλήματος	8. Υποκειμενική	9. Αντικειμενική
---------------	------------------	--------------------------	------------------	-----------------	---------------------	------------------	--------------------	---------------------

1. Κτητική	α) Με ουσιαστικά Domus, officium <u>alicuius</u> β) Με επίθετα (προσοχή: +δοτική αντικειμενική ή + γενική κτητική. ΟΧΙ γενική αντικειμενική) Par, dispar, similis, dissimilis =ίσος, άνισος, όμοιος Amicus, inimicus, aequalis...=φίλος, εχθρός...	6.	Επεξηγηματική	Κάνει συγκεκριμένες τις λέξεις nomen, vox, res, verbum Non <u>Asiae</u> nomen obiecerunt (30) Omnia pericula <u>mortis</u> (32)
2. Διαιρετική 3. περιεχομένου	α) Με ουσιαστικά που δηλώνουν μέρος, τμήμα pars	7.	Εγκλήματος	Δηλώνει το αδίκημα για το οποίο τιμωρείται κάποιος, καταδικάζεται ή είναι ένοχος α) με ρήματα δικαστικά <u>accuso</u> , <u>damno</u> , β) με επίθετα <u>reus</u> , <u>sons</u> (=κατηγορούμενος) Π.χ. <u>Catilina reus conjurationis</u> (19)
	β) Με αντωνυμίες Quis, uter, nullus			
	γ) Με τακτικά αριθμητικά Primus, secundus			
	δ) Με παραθετικά επιθέτων Multi, pauci, ultimus=πολλοί, λίγοι, τελευταίος	8.	Υποκειμενική	Με ουσιαστικά αφηρημένα Propter <u>servi scelus</u> .. (28)
	ε) Με λέξεις που δηλώνουν ποσό, αριθμό, μέτρο, βάρος και τύπους του αριθμητικού mille → τότε μπορεί να χαρακτηρίζεται και ως γενική περιεχομένου. Αν δηλώνει την ύλη κατασκευής αψύχου, τότε χαρακτηρίζεται ως γενική ύλης <u>Viginti milibus sestertium</u> (29) <u>Praesidium domesticorum</u> (34)	9.	Αντικειμενική	α) Ως συμπλήρωμα επιθέτων που σημαίνουν επιθυμία, γνώση, άγνοια, μνήμη, ένδεια, πλησμονή (cupidus, peritus, plenus) πχ. <u>epistulae plenae querelarum</u> (1)
στ) Με επιρρήματα ποσοτικά, δεικτικά <u>Satis salutationum talium audio</u> (29)	4.	Δημιουργού	Δηλώνει το πρόσωπο που έγραψε, δημιούργησε κάτι <u>Aesopi litteris cognovisset</u> (28)	
5. Ιδιότη τας	Μόνιμη και διαρκή ιδιότητα (ενώ η αφαιρετική παροδική)	5.	Ιδιότητας	Μόνιμη και διαρκή ιδιότητα (ενώ η αφαιρετική παροδική)
		9.	Αντικειμενική	β) με αφηρημένα ρηματικά ουσιαστικά (spes, effigies, metus, usus potestas, caedes) πχ. <u>cum vitae necisque potestate</u> (15) <u>in studiis rei militaris</u> (15) <u>caedes militum</u> (7) <u>spem praeclari triumphi</u> (12) <u>similem effigiei mortui</u> (14)

II. ΜΕ ΡΗΜΑΤΑ και (ΕΠΙΦΩΝΗΜΑΤΑ → αιτίας)

1. Ως αντικείμενο: Με ρήματα μνήμης – λήθης (memini), σπάνια πλησμονής (compleo), εξουσίας, απαλλαγής, αποτυχίας

Π.χ.: Venit corvo in mentem verborum (29): verborum: Αντικείμενο στο απρόσωπο Venit in mentem, που έχει υποκείμενο την αφηρημένη έννοια memoria

2. Γενική της αιτίας: Με απρόσωπα ρήματα ψυχικού πάθους για να δηλώσει την αιτία του πάθους: Raenitet, miseret, pudet... + γενική αιτίας + αιτιατική προσώπου που υφίσταται το ψυχικό πάθος

* Αν όμως η αιτία δηλώνεται με ουδέτερο αντωνυμίας, αυτό μπαίνει σε ονομαστική (υποκείμενο) και το ρήμα γίνεται προσωπικό.

Π.χ.: neque id me sane raenitet (28)

3, 4. Γενική εγκλήματος-γενική ποιηής:

π.χ. Catilina reus conjurationis (19)

Supplicio capitis eum adfecit (14)

5. Γενική αξίας: Δηλώνει γενικά και αφηρημένα ηθική ή υλική αξία με τα ρήματα: πωλώ, αγοράζω, εκτιμώ, υπολογίζω.

Π.χ.: Noli spectare quanti homo sit (28)

Parvi preti est, qui tam nihili est (28)

Emit avem tanti, quanti ... emerat (29)

Cruciatus ... et pericula parvi esse (32)

Ενώ: Viginti milibus sestertium (σε αφαιρετική το συγκεκριμένο τίμημα) (29)

6. Γενική τοπική: δηλώνει στάση σε τόπο-είναι η γενική ονομάτων πόλεων, νησιών χερσονήσων της α', β' κλίσης ενικού αριθμού:

π.χ. Romae sum

αλλά Athenis sum

Carthagine sum (Αφαιρετική)

7. Γενική ενδιαφερομένου προσώπου + interest, refert (απρόσωπα). Το τι ενδιαφέρει το πρόσωπο δηλώνεται με απαρέμφατο, ουσιαστική πρόταση, ουδέτερο αντωνυμίας:

π.χ. Caesaris interfuit corvum emere (29)

8. Γενική χαρακτηριστικού γνωρίσματος + sum: π.χ. pietatis fuit, felicитatis fuit (30)