

«Φωτογραφίζοντας
την πόλη μου»

**Φωτογραφική ομάδα
Εσπερινού ΓΕΛ Χανίων
2014-2015**

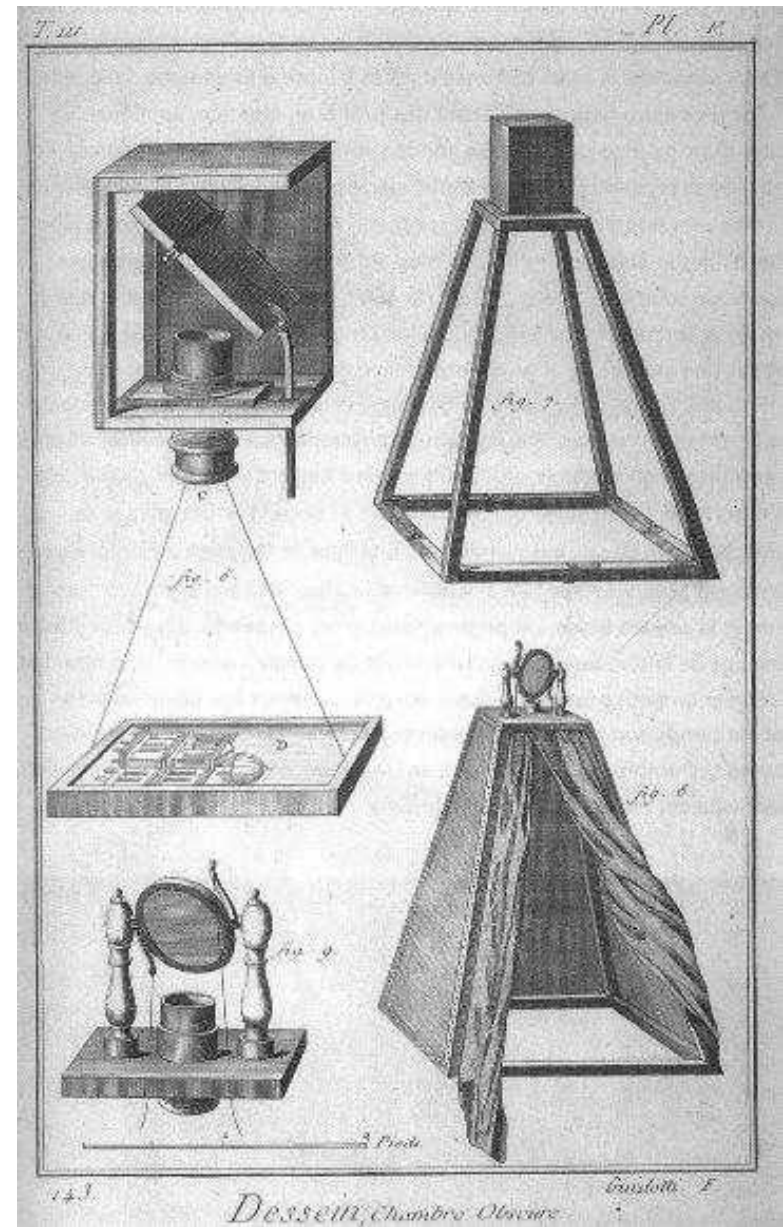
Ο κόσμος μας, μικρά καθημερινά στιγμιότυπα, που άλλοτε περνούν
απαρατήρητα κι άλλοτε μας αγγίζουν βαθιά.

Εμείς, τα μέλη της φωτογραφικής ομάδας του Εσπερινού Γενικού
Λυκείου Χανίων, πιστεύουμε πως η ομορφιά κρύβεται ίσα ίσα σ' αυτές
τις μικρές στιγμές και το μόνο που χρειάζεται είναι το βλέμμα - ο
φακός που θα την αναδείξει.

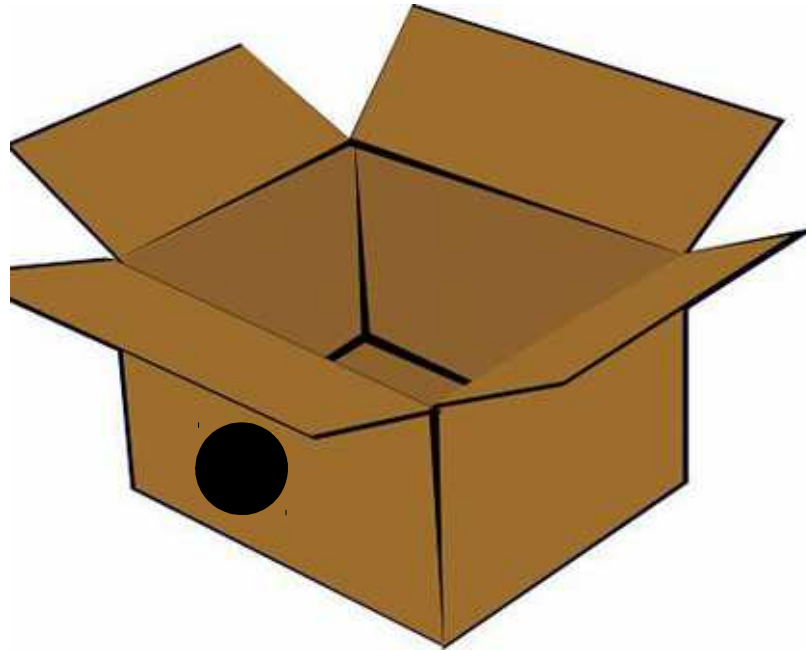
Με αυτή την προσέγγιση διαλέξαμε τα θέματά μας και με αυτή την
πρόθεση σας καλούμε να μοιραστείτε το ταξίδι μας.

Κανένα θέμα δεν είναι ταπεινό, κανένα πρόσωπο άσχημο, κανένα τοπίο
αδιάφορο.

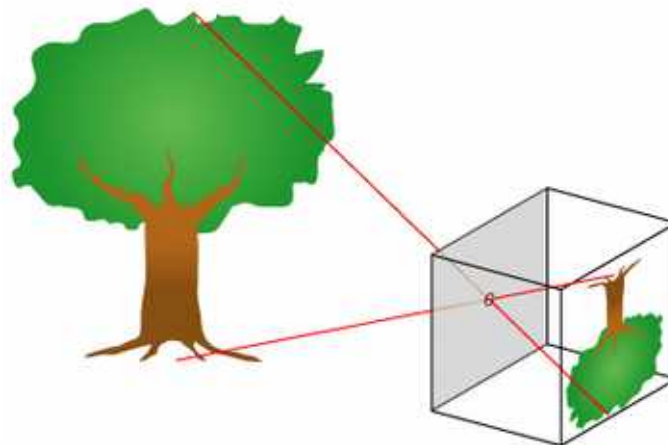
- Τι είναι η φωτογραφική μηχανή
- Σύντομη ιστορική αναδρομή
- Αναφορά στα είδη φωτογραφικών μηχανών



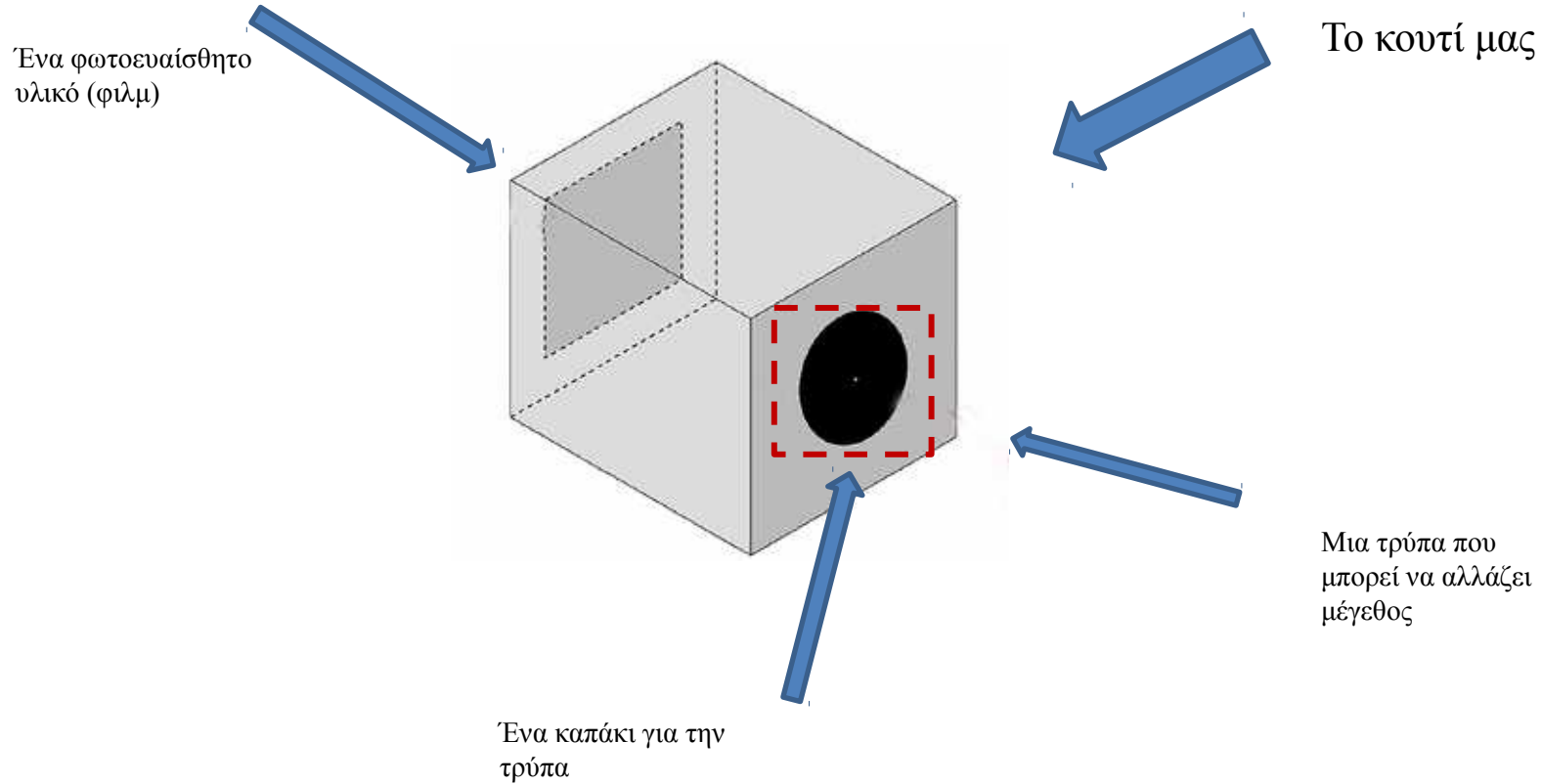
- Πως μπορούμε να φτιάξουμε μια δική μας απλή φωτογραφική μηχανή



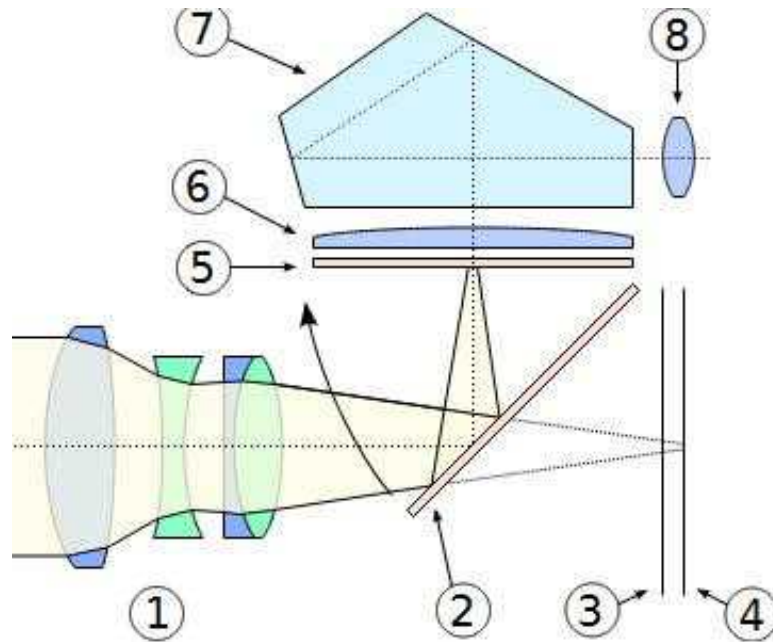
- Τι προσέχουμε



•Τι χρειαζόμαστε



Το εσωτερικό μέρος μιας φωτογραφικής μηχανής



Εισαγωγή στην θεωρία της φωτογραφίας

Διάφραγμα ή αλλιώς Aperture



- Τι είναι
- Πως επηρεάζει μια φωτογραφία
- Πότε χρησιμοποιούμε μικρό και πότε μεγάλο διάφραγμα













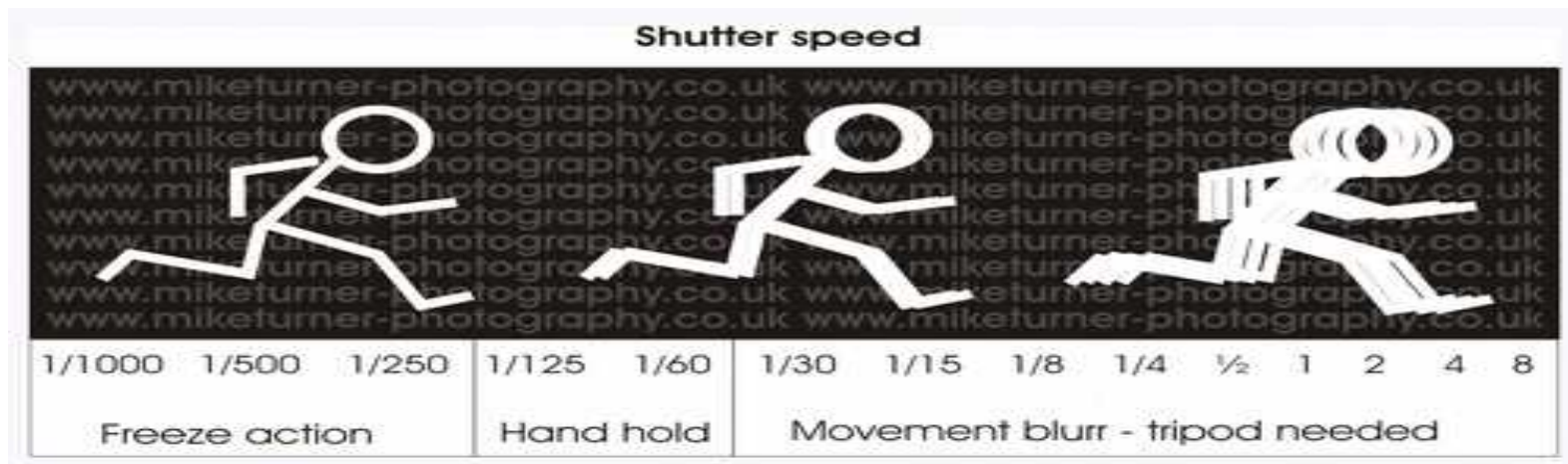
Εισαγωγή στην θεωρία της φωτογραφίας

Φωτοφράκτης ή κλείστρο

Ταχύτητα κλείστρου ή αλλιώς Shutter speed



- Τι είναι
- Πως μετριέται και πως επηρεάζει μια φωτογραφία μας



Επιλέγοντας την καλύτερη ταχύτητα κλείστρου



Επιλέγοντας την καλύτερη ταχύτητα κλείστρου



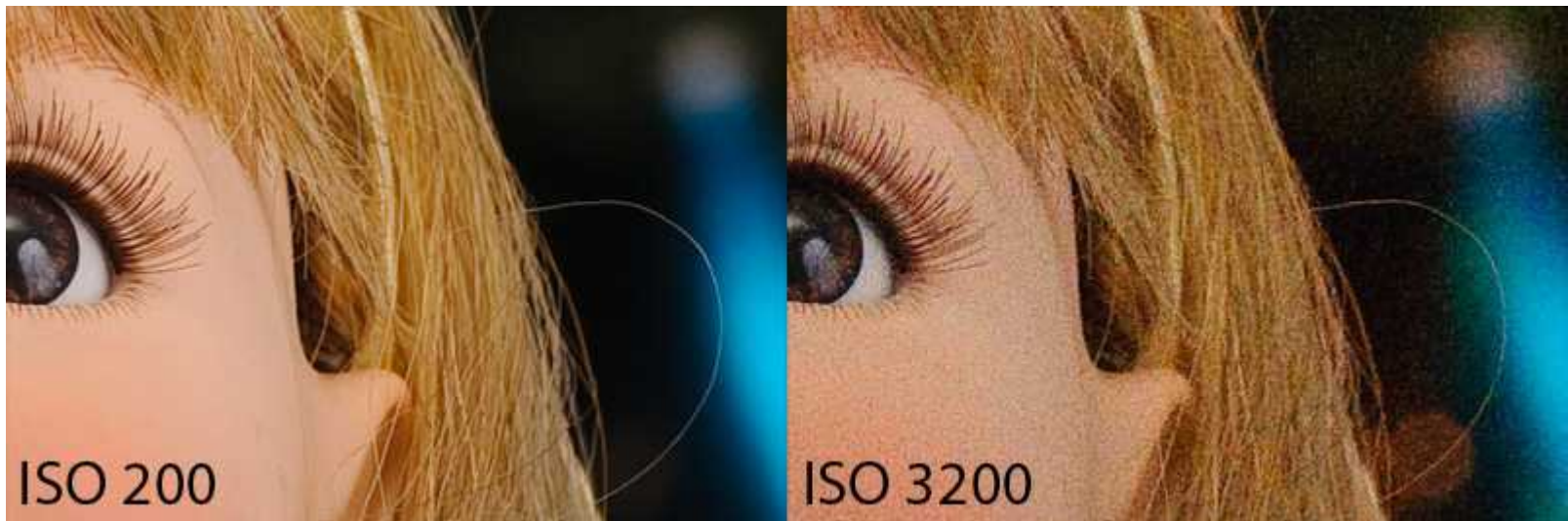
Επιλέγοντας την καλύτερη ταχύτητα κλείστρου



Εισαγωγή στην θεωρία της φωτογραφίας

ISO – Ευαισθησία αισθητήρα (film)

- Αισθητήρας ή φιλμ
- Ευαισθησία
- Τρόπος μέτρησης και τιμές μέτρησης
- Τι σημαίνουν στην πράξη οι μεγάλες και μικρές τιμές ISO και πως επηρεάζει μια φωτογραφία μας
- Πως επηρεάζεται η ποιότητα της φωτογραφίας
- Επιλέγοντας την καλύτερη και ιδανικότερη τιμή ISO



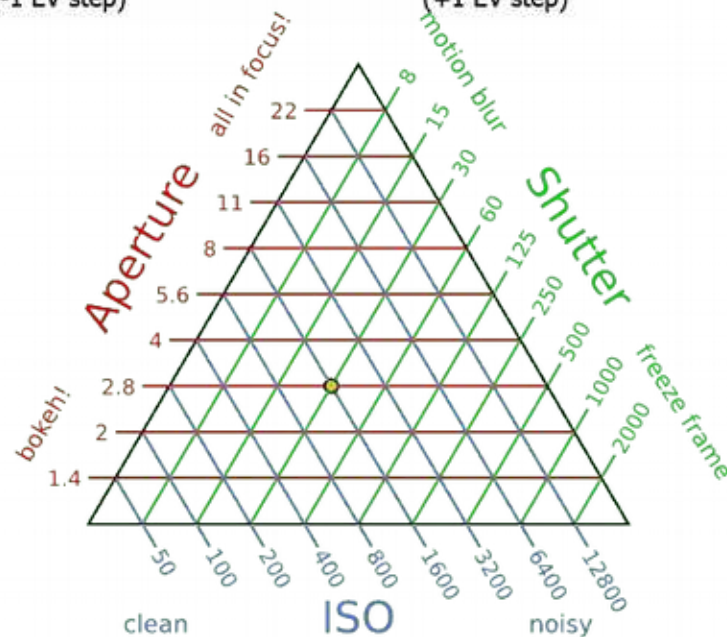
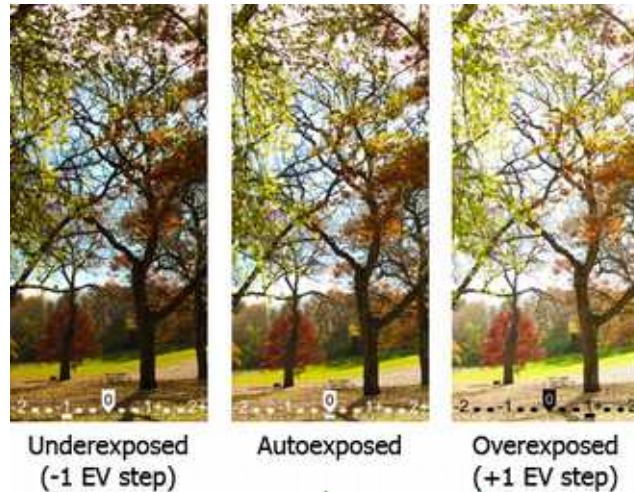
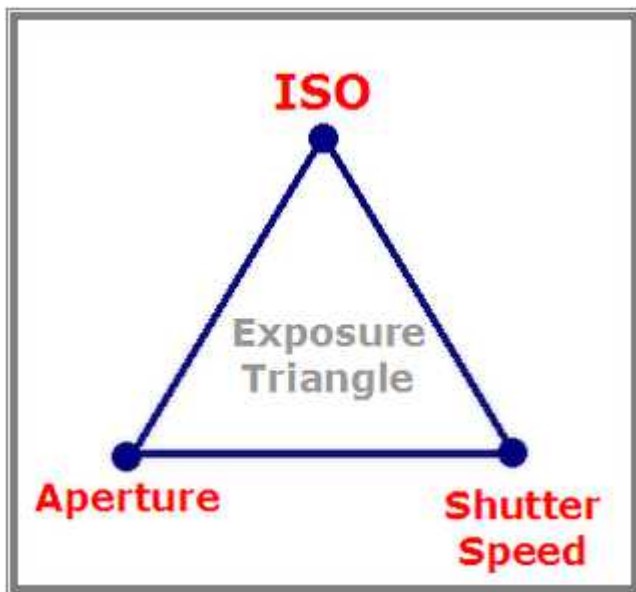




Εισαγωγή στην θεωρία της φωτογραφίας

Exposure – Έκθεση

- Τι είναι
- Τι προσέχουμε
- Exposure triangle



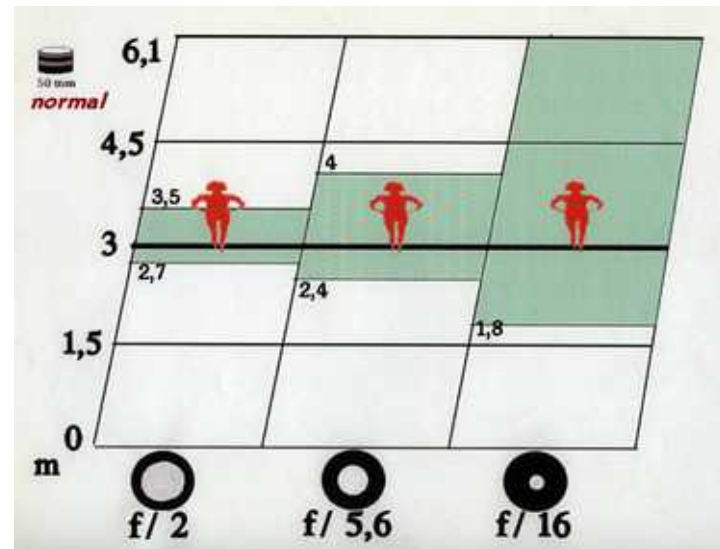
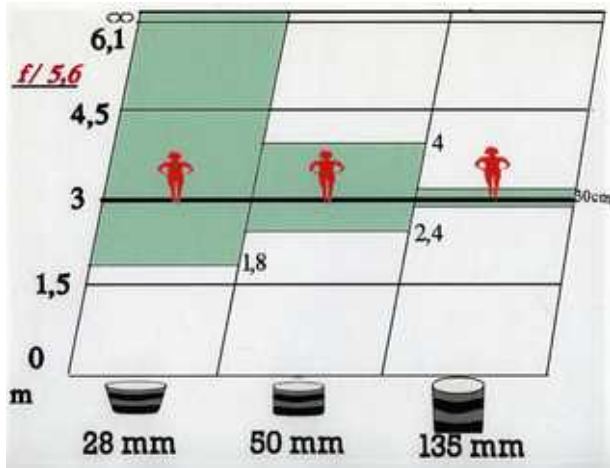
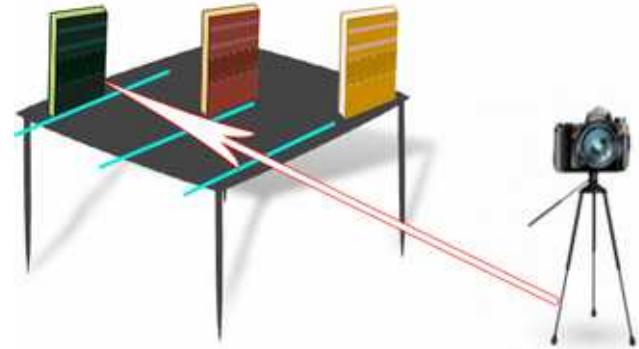




Εισαγωγή στην θεωρία της φωτογραφίας

Depth of field (DOF) – Βάθος πεδίου

- Τι είναι
- Από ποιους παράγοντες επηρεάζεται



Μικρό βάθος πεδίου



Μικρό βάθος πεδίου



Μεγάλο βάθος πεδίου



Μεγάλο βάθος πεδίου



Είδη φωτογραφίας

Landscape – Τοπίο

- Τι ρυθμίσεις χρησιμοποιούμε
- Από ποιους παράγοντες επηρεάζεται
- Τι προσέχουμε και πως υπολογίζουμε το φως
- Ποιοι φακοί είναι ιδανικότεροι στην φωτογραφία τοπίου



Landscape - Τοπίο



Landscape - Τοπίο



Landscape - Τοπίο



Landscape - Τοπίο



Landscape - Τοπίο



Landscape - Τοπίο



Portrait - Πορτραίτο



Portrait - Πορτραίτο



Portrait - Πορτραίτο



Portrait - Πορτραίτο



Portrait - Πορτραίτο



Silhouette – Σιλουέτα



Silhouette – Σιλουέτα



Silhouette – Σιλουέτα



Silhouette – Σιλουέτα



Long exposure – Μακράς έκθεσης



Long exposure – Μακράς έκθεσης



Long exposure – Μακράς έκθεσης



Long exposure – Μακράς έκθεσης



Long exposure – Μακράς έκθεσης



Η ομάδα μας αποτελείται από οχτώ άτομα, εκ των οποίων οι επτά είναι μαθητές του Λυκείου μας. Οι ηλικίες των μελών της κυμαίνονται από είκοσι έως πενήντα πέντε χρόνων. Το ενδιαφέρον είναι ότι άνθρωποι με εντελώς διαφορετικό υπόβαθρο και πολλές καθημερινές ασχολίες –ενίοτε ιδιαίτερα κουραστικές- κατάφεραν όχι μόνο να παρακολουθήσουν τις συναντήσεις μας, αλλά και να συνεργαστούν μεταξύ τους. Από τις ομορφότερες στιγμές αυτού του προγράμματος ήταν οι βόλτες μας στην πόλη των Χανίων για λήψη φωτογραφιών, κατά τη διάρκεια των οποίων προσπαθήσαμε να εφαρμόσουμε όσα είχαμε μάθει στις συναντήσεις. Επίσης χαρήκαμε πολύ με τη συμμετοχή μας στην έκθεση φωτογραφίας στο πλαίσιο της Άνοιξης Καλλιτεχνικής Δημιουργίας.

Ο υπεύθυνος της φωτογραφικής ομάδας
Αντώνης Κουρκουμελάκης

Τα μέλη

Γδοντάκη Έμιλυ
Καβρός Βαγγέλης
Καζάκου Ελένη
Λαμπρινάκη Γεωργία
Λαμπρινάκη Νίκη
Μουδάκης Νίκος
Πουλοπούλου Φανή
Τσαγκάρης Διονύσης